FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	de Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	ORADEA
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	*Fundamente creştine ale identităţii europene*

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Anticlericalism și secularism în secolele XIX - XX						
2.2 Titularul activităţilor de curs	Conf. Univ. dr. Ovidiu Horea Pop						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Conf. Univ. dr. Ovidiu Horea Pop						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28

Distribuţia fondului de timp:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	77
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	30
Tutoriat	2
Examinări	1
Alte activităţi:	

3.7 Total ore studiu individual	140
3.8 Total ore pe semestru	196
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	•
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	Să cunoască și să înțeleagă mai bine viața Bisericii în diferite epoci și în diferite țări europene. Dezvoltarea capacității de analiză a cauzelor și responsabilităților ce determină opoziția dintre principiile creștine și lumea modernă, erorile Bisericii și prejudecățile lumii liberale.
Competenţe transversale	Dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de argumentare şi dialog în formarea sau susţinerea unei convingeri. Conştientizarea nevoii de dezvoltare a abilităţilor de gândire critică, de creativitate şi inovare, iniţiativă, flexibilitate în situaţiile de comunicare directă.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea mentalității societății în cadrul căreia activează Biserica și descoperirea puternicei opoziții suferite de Biserică din partea societății între secolele XVIII-lea și XIX-lea.
7.2 Obiectivele specifice	Discutarea ideii potrivit căreia un asalt, condus de o unică mână, ar fi pregătită împotriva Bisericii. Descoperirea durității stilului de polemică de ambele părți și a incapacității de a înțelege valorile apărate de Biserică. Discutarea posibilității ca atitudinea Bisericii, în majoritatea cazurilor, să fi fost retrogradă și conservatoare. Dezvoltarea capacităţii de argumentare, gândire critică şi reflexie.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere Caracteristici generale. Anticlericalistul tipic: Homais Tema clasică: Biserica, dușman al progresului, a științei, a culturii	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
2. Restaurația în Franța, Sardinia. Emanciparea evreilor. Lupta pentru imunitățile ecleziastice	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

3. Anticlericalismul și Risorgimentul italian	expunerea,explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
4. Lupta împotriva institutelor religioase	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
5. Lupta împotriva școlii catolice	expunerea,explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
6. Comuna din Paris	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
7. Cazul Dreyfuss	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
8. Cazul Spania	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
9. Masoneria	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
10. Socialismul	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
11. Mentalitate anticlericală în opere literare din literatura universală: 1. Frații Karamazov; 2. Roșu și Negru; 3. Mănăstirea din Parma; 4. Madame Bovary	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
12. Mentalitate anticlericală în opere literare din literatura română: 1. Amintiri din copilărie; 2. Ion	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

13. Anticlericalismul epocii comuniste	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
14. Anticlericalismul epocii comuniste	expunerea, explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

Bibliografie:

1. Brînzeu, Nicolae, *Jurnalul unui preot bătrân*,Ed. Eurostampa, Timișoara, 2011.
2. Cesereanu, Ruxandra, ed., *Persecuție și rezistență. Vasile Cesereanu, un preot greco-catolic în Dosarele de urmărire de către Securitate*, Editura Școala ardeleană, Cluj-Napoca, 2016.
3. Creangă, Ion, *Amintiri din copilărie*, diverse ediții.
4. Dostoievski, Feodor Mihailovici, *Fraţii Karamazov*, Editura pentru Literatură Universală, 1964 (orice altă ediție).
5. Esposito, Rosario, *La massoneria e l'Italia dal 1800 ai nostri giorni*, Roma, 1979.
6. Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, diverse ediții.
7. Jemolo, Arturo C., *Chiesa e stato in Italia negli ultimi cento anni*, Torino, 1948.
8. Lamennais, Félicité-Robert., *Scritti politici*, UTET, Torino, 1964.
9. Levy, Robert, *Gloria și decăderea Anei Pauker*, Polirom, Iași, 2016.
10. Martina, Giacomo, *La Chiesa nell'età dell'assolutismo, del liberalism, del totalitarismo*, vol. 3: L'età del liberalismo, Morcelliana, Brescia, 1988.
11. Martina, Giacomo, *Storia della Chiesa: da Lutero ai nostri giorni*, vol. 4: L'età contemporanea, Morcelliana, Brescia, 1995.
12. Montesquieu, *Scrisori persane*, Ed. Minerva, București, 1970 (orice altă ediție).
13. Onaca, Cornel, *Martori și martiri din temnițle comuniste*, Primus, Oradea, 2014.
14. Parkinson, Maude Rea, *Douăzeci de ani în România: 1889-1911*, Humanitas, București, 2014.
15. Rebreanu, Liviu, *Ion*, diverse ediții.
16. Remond, René., *L'anticlericalisme en France*, Fayard, Paris, 1999.
17. Soica, Sergiu, ed., *Cardinalul Todea în dosarele Securității*, Mega, Cluj-Napoca, 2017.
18. Stendhal, *Mănăstirea din Parma*, diverse ediții.
19. Stendhal, *Roșu și negru*, diverse ediții.
20. ***, *Storia del cristianesimo: religione, politica, cultura*, Borla/Città Nuova, Roma, 1997-2005

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere Caracteristici generale. Anticlericalistul tipic: *Homais*. Tema clasică: Biserica, dușman al progresului, a științei, a culturii Texte: Flaubert, *Madame Bovary* (fragmente), Martina, G., *La Chiesa nell'età del liberalismo* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
2. Restaurația în Franța, Sardinia. Emanciparea evreilor. Lupta pentru imunitățile ecleziastice Texte: Lamennais, F., *Scritti politici* (fragmente) Stendhal, *Roșu și negru* *Storia del cristianesimo. Vol. 10: Le sfide della modernità 1750-1840* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
3. Anticlericalismul și Risorgimentul italian Texte: Martina, G., *La Chiesa nell'età del liberalismo* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
4. Lupta împotriva institutelor religioase Texte: Martina, G., *La Chiesa nell'età del liberalismo* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
5. Lupta împotriva școlii catolice Texte: Martina, G., *La Chiesa nell'età del liberalismo* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
6. Comuna din Paris Texte: *Storia del cristianesimo. Vol. 11: Le sfide della modernità 1750-1840* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
7. Cazul Dreyfuss	studiu pe text, studiu	

Texte: *Storia del cristianesimo. Vol. 11: Le sfide della modernità 1750-1840* (fragmente)	de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
8. Cazul Spania Texte: Martina, G., *Storia della Chiesa da Lutero ai nostri giorni. Vol. 4: L'* età contemporanea (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
9. Masoneria Texte: Esposito, Rosario, *La massoneria e l'Italia dal 1800 ai nostri giorni* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
10. Socialismul Texte: *Storia del cristianesimo. Vol. 11: Le sfide della modernità 1750-1840* (fragmente) Martina, G., *La Chiesa nell'età del liberalismo* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
11. Mentalitatea anticlericală în opere literare din literatură universală Texte: Dostoievski, F.M., *Fraţii Karamazov;* Flaubert, G., *Madame* Bovary; Montesquieu, *Scrisori persane*; Stendhal, *Mănăstirea din Parma, Roşu şi negru*; Parkinson, M. R., *Douăzeci de ani în România*	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
12. Mentalitatea anticlericală în opere literare din literatura română Texte: Creangă, I., *Amintiri din copilărie*; Rebreanu, L., *Ion*	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
13. Anticlericalismul epocii comuniste Texte: Levy, R., *Gloria şi decăderea Anei Pauker* (fragmente); Onaca, C., *Martori şi martiri* (fragmente); Brînzeu, N., *Jurnalul unui preot bătrân* (fragmente)	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
14. Anticlericalismul epocii comuniste Texte: Cesereanu, R., ed., *Presecuţie şi rezistenţă: Vasile Cesereanu, un preot greco-catolic.....*(fragmente); Soica, S., ed., *Cardinalul*	studiu pe text, studiu de caz, explicația, dialogul, problematizarea,	

Alexandru Todea în dosarele Securității (fragmente)	dezbaterea	

Bibliografie:

21. Brînzeu, Nicolae, *Jurnalul unui preot bătrân*,Ed. Eurostampa, Timișoara, 2011.
22. Cesereanu, Ruxandra, ed., *Persecuție și rezistență. Vasile Cesereanu, un preot greco-catolic în Dosarele de urmărire de către Securitate*, Editura Școala ardeleană, Cluj-Napoca, 2016.
23. Creangă, Ion, *Amintiri din copilărie*, diverse ediții.
24. Dostoievski, Feodor Mihailovici, *Frații Karamazov*, Editura pentru Literatură Universală, 1964 (orice altă ediție).
25. Esposito, Rosario, *La massoneria e l'Italia dal 1800 ai nostri giorni*, Roma, 1979.
26. Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, diverse ediții.
27. Jemolo, Arturo C., *Chiesa e stato in Italia negli ultimi cento anni*, Torino, 1948.
28. Lamennais, Félicité-Robert., *Scritti politici*, UTET, Torino, 1964.
29. Levy, Robert, *Gloria și decăderea Anei Pauker*, Polirom, Iași, 2016.
30. Martina, Giacomo, *La Chiesa nell'età dell'assolutismo, del liberalism, del totalitarismo*, vol. 3: L'età del liberalismo, Morcelliana, Brescia, 1988.
31. Martina, Giacomo, *Storia della Chiesa: da Lutero ai nostri giorni*, vol. 4: L'età contemporanea, Morcelliana, Brescia, 1995.
32. Montesquieu, *Scrisori persane*, Ed. Minerva, București, 1970 (orice altă ediție).
33. Onaca, Cornel, *Martori și martiri din temnițle comuniste*, Primus, Oradea, 2014.
34. Parkinson, Maude Rea, *Douăzeci de ani în România: 1889-1911*, Humanitas, București, 2014.
35. Rebreanu, Liviu, *Ion*, diverse ediții.
36. Remond, René., *L'anticlericalisme en France*, Fayard, Paris, 1999.
37. Soica, Sergiu, ed., *Cardinalul Todea în dosarele Securității*, Mega, Cluj-Napoca, 2017.
38. Stendhal, *Mănăstirea din Parma*, diverse ediții.
39. Stendhal, *Roșu și negru*, diverse ediții.
40. ***, *Storia del cristianesimo: religione, politica, cultura*, Borla/Città Nuova, Roma, 1997-2005

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea informaţiilor, claritatea şi eleganţa argumentării	Chestionarea, dialogul	50%
	participarea activă	observaţia, chestionarea	10%
10.5 Seminar/laborator	participarea activă	observaţia, chestionarea	20%
	Corectitudinea informaţiilor, claritatea şi eleganţa argumentării	Referatul, autoevalurea	20%
10.6 Standard minim de performanţă:			
Prezentarea unui model teoretic al omului şi contextualizarea sa culturală			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament